

فرم پیشنهادی پایان نامه کارشناسی ارشد رشته علوم انسانی

الف) مشخصات دانشجو:

نام و نام خانوادگی : شماره دانشجویی :

گروه : علوم انسانی..... دانشکده:

رشته تحصیلی : زبان و ادبیات گرایش : محض استان ... مرکز ...م.....واحد. فارسی

ب) مقررات ارائه پیشنهادی پایان نامه کارشناسی ارشد

- دانشجو تا پایان نیمسال دوم موظف است موضوع پایان نامه خود را با هماهنگی استاد راهنما تعیین و فعالیت پژوهشی خود را آغاز کند.

توجه:

✓..... دانشجو باید تا زمان دفاع از پایان نامه ، الزاماً نسبت به اخذ واحد پایان نامه اقدام نماید .

✓..... میانگین کل نمرات دانشجو قبل از اخذ پایان نامه نباید از 14 کمتر باشد

✓..... این کار برگ باید با مساعدت استاد راهنما تکمیل شود.

✓..... دانشجو به همراه پایان نامه می تواند تنها یک درس به غیر از در روش تحقیق و دروس جبرانی انتخاب نماید.

ج) تاییدیه اداره کل خدمات آموزشی/ معاونت آموزشی مرکز : تاریخ :

1. دانشجو در نیمسال : q اول o دوم سال تحصیلی ...91 / 90.... وارد مقطع کارشناسی ارشد شده است .

2. هم اکنون در نیمسال...دوم..... تحصیل در مقطع مزبور بوده و تعداد...31..... واحد از دروس مقطع کارشناسی ارشد را با میانگین کل18.....یا موفقیت گذرانده است .

کارشناس ذیربط معاون آموزشی مرکز

د) مدیر محترم گروه آموزشی/ مدیر محترم تحصیلات تکمیلی مرکز: تاریخ :

با سلام و احترام ، بدین وسیله فرم پیشنهادی پایان نامه کارشناسی ارشد خود را جهت طی مراحل تصویب ارسال می نمایم .

نام و نام خانوادگی و

امضای دانشجو

ه) اطلاعات مربوط به استاد راهنما :		
نام و نام خانوادگی :	تخصص اصلی : ادبیات فارسی	تخصص جنبی :
آخرین مدرک تحصیلی: دکتری	رتبه دانشگاهی: استادیار	سنوات تدریس : ل دوره کارشناسی ارشد دوره دکتری :
سمت فعلی: استادیار		محل خدمت: پیام نور بهار همدان
نشانی و تلفن		
Email: pnu.khanloo@yahoo.com		

مدیر محترم گروه آموزشی/ علمی

جناب آقای/سرکار خاتم دکتر.....

با سلام و احترام

فرم پیشنهادی پایان نامه دانشجو جهت بررسی و تصویب مقدماتی در شورای تخصصی گروه علمی به پیوست ایفاد می‌گردد. خواهشمند است پس از تصویب در شورای تخصصی گروه جهت اجرا و ابلاغ به دانشجو به این مرکز ارسال گردد.

مدیر گروه

آموزشی مرکز/ ریس مرکز

آدرس محل سکونت دانشجو: ..

تلفن ثابت و همراه: .

تعداد پایان نامه ها/ رساله های در دست راهنمایی		تعداد پایان نامه ها/ رساله های راهنمایی شده		دانشگاه
دکتری	کارشناسی ارشد	دکتری	کارشناسی ارشد	دانشگاه پیام نور
				سایر دانشگاهها

و) اطلاعات مربوط به استادان مشاور/ راهنمای همکار :		
1- نام و نام خانوادگی :	آخرین مدرک تحصیلی: دکتری	تخصص اصلی: □ راهنمای همکار □ مشاور
سنوات تدریس :	رتبه دانشگاهی: استادیار	محل خدمت: همدان
دوره کارشناسی ارشد 2: سال		

دوره دکتری :		تعداد پایان نامه و رساله های در دست راهنمایی:
نشانی و تلفن :		
2-نام و نام خانوادگی :	آخرین مدرک تحصیلی:	تخصص اصلی : □ راهنمای همکار □ مشاور
سنوات تدریس :	رتبه دانشگاهی :	محل خدمت :
دوره کارشناسی ارشد :		
دوره دکتری :		
تعداد پایان نامه و رساله های در دست راهنمایی:		
نشانی و تلفن :		

(1) نوع تحقیق : □ بنیادی □ نظری □ کاربردی □ توسعه ای

(2) زمان پیش بینی شده برای انجام پایان نامه : شش ماه از 92/1/1 الی 92/6/29

(3) تعریف مساله و بیان سؤالهای اصلی تحقیق:

بیان مساله: تدوین فرهنگ تخلص شاعران قرن هفت و هشت

بیان سؤالهای اصلی تحقیق :

1. آیا می توان برای در نظر گرفتن و انتخاب تخلص ، الگو ها و نمونه های تعریف شده ای یافت؟
2. آیا تخلص شاعران با نام واقعی آنان یا با لقب آنان مناسبت داشته است یا خیر؟
3. آیا تخلص شاعران همان لقب آنان است؟
4. میزان و بسامد انتخاب تخلص از سوی شاعران بر چه شیوه ای استوار بوده است؟ لقب ؟ نام شهر ؟ یا
5. ارانه ی یک نمودار از انواع مختلف تخلص شاعران
6. آیا شاعران در انتخاب تخلص خود بر جنبه ی هنر آفرینی آن نیز نظر داشته اند؟
7. کدامیک از شاعران در استفاده از تخلص بر روش تصویر آفرینی یا بازی با کلمات تکیه داشته اند؟

(ح) اطلاعات مربوط به عنوان پایان نامه :

عنوان فارسی پایان نامه :

فرهنگ تخلص شاعران قرون هفت و هشت

واژگان کلیدی فارسی:

تخلص – فرهنگ – شاعران

عنوان لاتین پایان نامه: (dictionary of poets penname (ege 7 and 8

واژگان کلیدی لاتین:

Poet- penname- dictionary

8. استفاده از تخلص در بین شاعران در کدامین ابیات اشعار آنان معمول تر بوده و چرا؟

9. کدامیک از شاعران دو تخلص داشته اند؟

10. علت تغییر تخلص از سوی شاعران چه بوده است؟

4) سابقه و ضرورت انجام تحقیق :

سابقه انجام تحقیق: این کار به شکل مدون و نظم یافته تا کنون انجام نشده و تنها به شکل پراکنده به تخلص شاعران در فرهنگ ها و کتب تاریخ ادبیات اشاره شده است. اما در مورد چگونگی انتخاب تخلص از سوی شاعران و بازیهای لفظی در نحوه ی کاربرد تخلص و تصویر آفرینی حاصل از آن ؛ همچنین ذکر شاعران دو تخلصه و علت تغییر تخلص از سوی آنان هیچ گونه منبعی در دست نیست.

ضرورت انجام تحقیق: انجام این رساله برای درک مفهوم و ارزش تخلص ، ضرورت ذکر آن از سوی شاعران لازم و بایسته است. همچنین در نحوه ی تصویر آفرینی و ایجاد صور خیال بر خاسته از تخلص نیز مورد استفاده می تواند قرار گیرد؛ ارائه یک نمونه ی آماری از تعداد شاعران دو تخلصه ؛ ذکر تخلص در بیت آخر یا ماقبل آخر نیز ضروری است.

5) فرضیه ها : (هر فرضیه به صورت جمله خبری نوشته شود .)

شاعران قرون هفت و هشت (سبک عراقی) در استفاده از تخلص ، هدف تصویر آفرینی و ارائه آرایه های ادبی را در نظر داشته اند.

شاعران دو تخلصه در تغییر تخلص خود دلایل گوناگونی از قبیل دلایل اجتماعی ؛ ضرورت وزن و...را در نظر داشته اند.

انتخاب تخلص از سوی شاعران براساس نام ؛ لقب ؛ یا اعتقادات فکری و.... بوده است.

تخلص های مشابه از سوی شاعران به دلیل کمبود تخلص های شاعرانه و یا انتساب شاعران به منطقه ای ادب خیز بوده است.

6) هدف ها :

ارائه تخلص شاعران قرون هفت و هشت

ارائه تخلص های مشابه و دلایل انتخاب آنها از سوی شاعران

ارائه نام شاعران دو تخلصه

بیان علت انتخاب تخلص های گوناگون از سوی شاعران

ارائه تصاویر خیال برخاسته از تخلص

7) کاربردهای متصور از تحقیق:

دسترسی آسان به تخلص شاعران قرون هفت و هشت

دسترسی آسان به آمار شاعران دو تخلصه

فهم علت تغییر تخلص از سوی برخی شاعران

فهم آسان تصاویر برساخته از تخلص

بیان علت انتخاب تخلص های مشابه

بیان این نکته که تخلص صرفا نام شعری شاعران نبوده و کارکردهای دیگری نیز داشته است

8) مراجع استفاده کننده از نتیجه پایان نامه :

تمامی کتب تاریخ ادبیات و فرهنگ های ادبی

9) روش انجام تحقیق:

9-1) روش و ابزار گرد آوری اطلاعات :

مطالعه ی کتابخانه ای

9-2) روش تجزیه و تحلیل داده ها

تنها روش آماری این رساله؛ ارائه بسامد شاعران دو تخلصه است و یا ارائه ی بسامد علت انتخاب تخلص (انتساب به شهر ؛ پیر و...))

9-3) قلمرو تحقیق (زمانی ، مکانی ، موضوعی) :

زمان : شش ماه (92 /1/1 الی 92/6/29)

مکان :

موضوع : فرهنگ تخلص شاعران قرون هفت و هشت

10) جامعه آماری و روش نمونه گیری

تنها روش آماری این رساله؛ ارائه بسامد شاعران دو تخلصه است و یا ارائه ی بسامد علت انتخاب تخلص (انتساب به شهر ؛ پیر و...))

11) فهرست منابع و مآخذ (فارسی ، غیر فارسی) مطابق دستور العمل نگارش پایان نامه

لغت نامه ها : مانند لغت نامه ی دهخدا

فرهنگ ها ک مانند فرهنگ آندراج

تذکره ی شعرا

کتاب تاریخ ادبیات

و...

(ز) جنبه جدید بودن و نوآوری تحقیق از منظر دانشجو :

تنها مطالبی که در مورد تخلص شاعران وجود دارد ؛ ذکر نام و تخلص آنها بطور پراکنده غ در کتب تاریخ ادبیات و تذکره هاست اما در زمینه ی گردآوری این تخلص ها و دسته بندی گوناگون آنها هنوز اقدامی صورت نگرفته است.بعلاوه نگارش هر نوع فرهنگ برای دانشجویان و محققان که در موضوعات مشابه تحقیق خواهند کرد مفید خواهد بود.

تاریخ / امضای دانشجو

(ط) اظهار نظر استاد راهنما: (این قسمت توسط استاد راهنما تکمیل گردد)

جنبه جدید بودن و نوآوری تحقیق از نظر استاد راهنما :

از آنجا که این رساله بدین شکل تا به حال نوشته نشده است و تنها مطالبی پراکنده در خلال کتب تاریخ ادبیات و تذکره ها در مورد تخلص شاعران وجود دارد؛ مدون کردن و گردآوری این مطالب پراکنده بصورت یک فرهنگ ؛ اقدام بسیار ارزشمندی است.

تاریخ و امضاء استاد راهنما

موضوع پایان نامه خانم/ آقای دانشجوی کارشناسی ارشد رشته .. زبان و ادبیات فارسی..... دانشگاه پیام نور
مرکز..... ملایر..... با عنوان: فرهنگ تخلص شاعران قرون هفت و هشت

در جلسه مورخ :/...../..... شورای تخصصی گروه علمی مطرح و با تعداد رأی از رأی مورد تصویب اعضای بشرح زیر
قرار گرفت قرار نگرفت با اعمال اصلاحاتی به شرح زیر مورد تصویب قرار گرفت

اصلاحات پیشنهادی:

1.

2.

3.

ردیف	نام و نام خانوادگی	رتبه دانشگاهی	نوع رأی	توضیحات	امضاء
1					
2					
3					
4					
5					
6					

نام و نام خانوادگی مدیر گروه آموزشی/ علمی :

امضاء

تاریخ

نام و نام خانوادگی مدیر تحصیلات تکمیلی مرکز/ معاون آموزشی :

امضاء

تاریخ